

Ye Shufang

PROJECT : Small Sweets.

17 – 31 Januari 2004

Pagelaran seni rupa yang akan mulai dibuka pada hari Sabtu tanggal 17 Januari 2003 di Rumah Seni Cemeti ini merupakan karya-karya tunggal dari salah satu seniman yang sangat aktif dalam kehidupan kontemporer Seni Rupa Singapore. Rencana pagelaran karya-karyanya sudah jauh sebelumnya dijadual untuk bulan Juni tahun 2003 lalu; namun epidemi global seperti SARS dan terorisme memaksa semua penundaan itu.

Pameran yang dihadiri dan disiapkan sendiri oleh Ye Shufang ini akan berlangsung setiap hari sampai dengan tanggal 31 Januari 2004.

Ye Shufang akan berada di Yogyakarta menyelesaikan rangkaian display karyanya dari tanggal 11 Januari sampai dengan tanggal 17 Januari 2004.

PROJECT : Small Sweets.

Situasi terkini, seperti serangan teroris dan SARS, di beberapa negara di Asia menjadi katalisator kuat dalam gagasan instalasi ini. Beberapa waktu yang lalu pameran tunggal saya di Rumah Seni Cemeti sempat tertunda karena SARS dan terorisme. Keharmonisan politik dan toleransi diantara negara-negara Asia yang begitu lembut dan terjaga dimasa silam telah terpengaruh. Dengan pertimbangan itu saya memutuskan untuk menggunakan suasana tersebut sebagai konsep dasar instalasi "PROJECT: small sweets".

Instalasi ini akan dibuat dari perbesaran gambar beberapa macam gula-gula/permen yang dapat dibeli di Singapura. Gambar-gambar tersebut, termasuk komposisi gula-gula/permen, negara penghasil dan tanggal kadaluwarsa, akan dicetak pada dinding galeri. Di tengah galeri disediakan sebuah tempat bagi pengunjung untuk memberikan informasi tentang jenis gula-gula/permen yang mereka pilih dengan menyertakan alamat lengkap. Pada akhir pameran, Rumah Seni Cemeti akan mengirimkan informasi tersebut kepada saya dan saya akan mengirimkan gula-gula/permen tersebut kepada mereka.

Walau harus saya akui bahwa ada ketakutan untuk melakukan perjalanan ke Indonesia, saya harus mencari jalan untuk menciptakan karya seni yang menyatakan keadaan tersebut, daripada hanya dengan mengirimkan beberapa karya menyeberangi lautan. Meskipun dalam sejarah dan perkembangan seni di mata situasi politik menilai bahwa efektifitas seni tidak bisa melebihi fungsi kritik. Dalam instalasi ini, hal terkecil yang paling bisa dilakukan kesenian adalah dengan menyebarkan sedikit rasa manis menyeberangi lautan. Hal ini mungkin tidak akan menjadi penyelamat hidup tapi dapat mempermanis hari-hari dengan cara yang sederhana.

Ye Shufang lahir di Singapura , belajar di LASALLE-SIA College of the Arts, Singapura, dimana dia mengajar sekarang.

Recent events, such as terrorist attacks and SARS, within Asian countries are strong catalysts for the idea of this installation. My proposed solo exhibition in Cemeti Art House had once been postponed because of SARS and terrorism. As I consider how previously delicately-balanced political harmonies and tolerances among Asian countries have been affected, I decided to use these circumstances as a basis for the installation "PROJECT: small sweets".

This installation will be made up of enlarged images of a variety of sweets that can be bought in Singapore. These images, including contents of sweets, country of production, expiry date, will be

printed on the walls of the gallery. A selection of containers will be placed in the centre of the gallery for viewers to select their choice of sweet, and provide their contact and mailing address. At the end of the show, Cemeti Art House will send the information to me, and I will send the sweets to each individual person.

Even as I have to admit that I now have a fear of travelling to Indonesia, I should find a way to create an art-work that acknowledges these circumstances, rather than to just send some works across the waters. Despite the history and development of art in the face of political situations, the effectiveness of art is impotent beyond the function of critique. In this installation, the least that art can do is to spread a little sweetness across the waters. It may not be a life saver but it can sweeten the day in a small way.

Ye Shufang was born in Singapore. She studied at the LASALLE-SIA College of the Arts, Singapore, and currently works as a lecturer there.